

**Diputado Sr. Bacigalupi suma su voto,
a la represión de los vicios sociales**

de los legisladores intérpretes constitucionales del pueblo, no puecen li-
brarse de la presión de sus necesidades y sus aspiraciones. Los que
tanta cosa ha esperado tanto de la acción de la ley ni de la fuerza
de los gobernantes para que contigüen y se realicen las fa-
cetas morales de la Nación, que en el medio más poderoso
de las leyes contra lo malo y la gratia más segura de
la justicia.

Los que asístuen expectantes a esta tremenda crisis de valo-
res morales, que no tienen ningún interés fiscalista, ni afán
de lucro, ni afán de lucro, pero sobrepone a los supruos y
permanentes intereses que aconsejan defender la vida, la
honor del hombre civiliza para el destino de la República, no el-
luden que quenen tienen en sus manos la responsabilidad del Gobierno
de que al porvenir ha de afrontar con la luz de la moral y la
rectitud generadora y de la rectitud, la historia agotada y exhaus-
tada, controlado del vicio que subo como marea
reciente, dejando sin fides una juventud nacida para más alto

Las madres que tenemos la responsabilidad de la educación de vuestros hijos, queremos que nuestra voz huya y depurada llegue hasta el Parlamento, que tiene suficientes potestades constitucionales, instándole a regular el ordenamiento jurídico adecuado, para combatir con eficacia los señalados vicios sociales que rebajan a los ojos de la razón y del sentimiento el coeficiente del valor humano.

Saludamos al señor Presidente con nuestra mayor consideración, rogándole se sirva dar a esta nota el trámite que corresponde.

Esta nota está firmada, en primer término, por la duquesa de Alba, la hija neta de Deutchfeld, luego Blanca Oliveira Guadalupe de Sacco de Villaur, Elisa Fernandez de Miraben, Corina Seré Luquet, de Marín y Castro, y siguen así, señor Presidente, como he dicho hace un momento, veinte mil firmas de mujeres representativas, por consiguiente, de respetables hogares uruguayos.

● **ABOLICIÓN DE CIERTOS VICIOS.**—
Además, quiero referirme a otros antecedentes que existen sobre este asunto, habiendo consultado a diversos compañeros de la izquierda me encuentro con el proyecto presentado por el doctor

El doctor Gabriel Terrazuela, compañero de sector en diciembre de 1939, fue el autor de un proyecto de ley que, en 1947, sobre abolición de la reglamentación de la prostitución, y reprobación del proxenetismo y dellos afines: este proyecto condensaba los distintos proyectos e impone de sí importantes iniciativas en esta materia tomando en consideración el proyecto del doctor Guastavino Gallnall sobre ley contra la pornografía. También debe referirse al proyecto del doctor Eduardo Blanco Acevedo, sobre enmienda de la ley de vóneras, elevado a la Asamblea General en noviembre de 1943. Y aun al proyecto presentado por el entonces Ministro de Instrucción Pública, don Enrique Rodríguez Fabrega, durante el

Consejo del Patrato de la Mujer y del Niño, que creo que son antecedentes, como lo podría hacer, porque al menos que se encuentren en la Comisión de Higiene y Asistencia de esta Cámara.

Podría decir también, siguiendo esta enumeración para lo cual me faculta la experiencia que he tenido en época de funcionamiento en la Primera Comisión Honoraria de la Prostitución que tuvo en honor de integrar con distinguidos médicos, que la reforma de ese aspecto de la ley año 1927, de represión del proxenetismo y de la aplicación estricta de la ley de marzo de 1925, de la misma ley, si bien puede ser en este momento una legislación un poco anticuada, si bien puede ser en este momento una legislación que posee el Poder Ejecutivo, la misma ley, la misma ley.

Quisiera que en estos antecedentes a tener en cuenta se tu-
viera también presente el proyecto y una meditada y extensa ex-
posición de motivos que hizo la propia doctora Domélich en el Sena-
do de la República el año 1943, cuando el aumento de gravamen a
las bebidas alcohólicas. En esa oportunidad la distinguida legisla-
dora, tan preocupada por esta clase de problemas, expuso con au-
téntica amplitud el tema que hoy estamos ventilando en el seno de esta Co-
misión.

Esta es, a grandes rasgos, la enumeración que quería hacer ya que, en mi concepto, deben tenerse en cuenta estos antecedentes cuando se proceda a estudiar la reforma de la legislación en esta materia. Y por eso me anticipo a dar mi voto favorable a la solución que desde luego digo hace un instante que corresponde a este problema, o sea: el nombramiento de una Comisión Especial para el estudio de dichos problemas.

Y con estas expresiones dejo terminada mi intervención.

La Comisión N. de Turismo para la norma para el reconocimiento de Bañerarios

Bajo la presidencia del Sr. Secco Ellauri, se reunió la Comisión N. de Turismo, aprobándose el siguiente informe sobre uno de los aspectos que presenta la proliferación de los llamados núcleos bañerarios:

La Comisión N. de Turismo, ha discutido y tomado posición en distintas oportunidades sobre el mal que representa la dispersión administrativa oficial y privado en una multitud de

La ausencia de disposiciones municipales uniformes que opriman lo general y no lo particular localista ha hecho posible la proliferación de balnearios que hoy soporta nuestra costa Este. Este fenómeno kilométrico sin posibilidades reales de una supervivencia técnica excepto en los pocos centros ya reconocidamente evolucionados, se explica en aquellos que por circunstancias circunstanciales de ubicación

Justifican la confianza en el futuro progresista de consagración natoria.

Todos los demás, arrastrando una vida precaria constituyen centros pequeños de dispersión y debilitamiento del esfuerzo es necesario para hacer la obra efectiva. (por concentración de acción oficial y particular) que repulsa un balneario con aspiración a atraer turistas nacionales o internacionales.

Con cifras estadísticas ya existentes sería fácil demostrar el absurdo de la actual realidad urbano-turística del problema.

Basta decir que según cálculos moderados la zona de Punta...

Todo amanzanamiento aprobado, así y conllevando la evolución de la zona turística y los defectos aludidos, lo es por el carácter de clara especulación comercial, filijon dentro de la defectuosa gestión del mañana, siendo en esta clara demostración el falso planteamiento cuadracular del viejo Plan del Estado. Por esta razón lamental y otras mejores que escapan a un informe condensado, la máxima importancia la tiene la Comisión Nacional de Turismo, tro de las limitadas facultades que posee no apove la floración lucrativa, lucrativa, lucrativa.

SOLUCIONES. — Como primera etapa, la Administración general de la Oficina Nal. de Turismo efectuará una revisión, en la que se evaluarán las otras demandas de apoyo que continuamente llegan al Estado de parte interesada en una especulación como la que aquí agrega a una razonable política turística.

Después de la revisión, se designará una Subcomisión técnica que tendrá a su cargo la preparación de un informe que servirá de base para obtener derecho al nombre de "Balneario" y su uso en las playas. En este momento, se le dará un carácter de "Reserva" a las playas que los comités intervengan frente a la Comisión Nacional de Turismo.

Estas normas en lo particular, incluirán la comprobación y mensura de la obra realizada en cada amanzanamiento balneario en función de esta obra así como de detalles urbanísticos de plantación Influencias vecinas y otros factores a determinar se dará en cada caso el reconocimiento turístico de "Balmeario".

ENSEÑANZA AGRARIA. — En el ciclo de extensión cultural organizado por el Sdre a cargo de la Universidad del Trabajo, se realizará hoy, a la hora 18, por las ondas CX 5, CXA 1 y CXA 6 el

MISAL ROMANO
CON LOS MISMOS TEXTOS QUE LA

MISA DIALOGADA
Y E L
MISAL DOMINICAL POPULAR
EDICIONES OFICIALES DE A. C.
APOSTOLADO LITURGICO DEL URUGUAY
Constituyente, 1582 entre Salto y Tacuarembó. • Teléf.: 4-47

E

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA HOY
CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO
NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

METRO: Matinée a las 11:30; vespertina a las 13:15 y noche: 1^a a las 21:45; Coctail musical y No. 2 a las 23:45.

Teatro: 2^a Travesera de una bella (IIB). — **ARIEL:** Continuación de 11 a 24: Cine actualidad. — **CERVANTES:** Continuación a las 13, 14:50, 16:40, 18:30, 20:30 y 22:20: Historia del 909 (IIB). — **COLONIAL:** Continua-

23:15: Siempre te he querido (ID).	III) CON RESPALDO:
- COVENTRY: (Prohib. men. de	Para mayores de 21 años.
13 años) Continuo a las 12, 13 y	IV) CON GRAN RESPALDO:
45, 15:30, 17:15 19:05, 21 y 22 y	Para mayores de 18 años crí-
40: Los amores de Carmen (Es-	minores de edad crí-
treno).	Recomiéndense encarecidamente.
- GRAND SPLENDID:	no ver. --
Continuo a las 12, 14, 16, 18 y	IV) Prohibíase ver.
63, 20 y 10 y 22 y 15: Canción	
indivisible (O).	
- INDEPENDENCIA: (Prohibido menores de	

LAS CONSULIAS
TELEFONICAS

1825 y 2120: Me convertí en el
ratón (11B). A las 14, 10.55, 19
y 60 y 22.45: El error de esta vi-
sita (11B). — NOVEDADES: Con-
tinuado a las 13.20, 10.55, 10.50 y
21.35: El espía submarino (E) y
Nacional y Pefarol. A las 14.40,
17.25, 20.40 y 22.55: La suerte la-
mante (E). (E) y (E). — RADIO
Cine (Probab. men. de 12 años).
Continuado a las 13.45, 15.30, 17

col de troma (IIA). — RENACIMIENTO: Continúo a las 13.15, 14.40, 19.20, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.45; Not. N° 127. Un día en Santiago de Compostela y Castañuela (IIA). — REX THEATRE: Continúo a las 12, 13.30, 15, 16 y 30, 18, 19.30, 21 y 22.30: El complot de Teherán: (Véase recuerdo de "Los renos"). — TROCADERO: 21.30: Concierto de Música de Cámara, con intervención del Conjunto de Música de Cámara del Sedre, la cantante Adelaida Llamas Itey y la pianista Lydia Mirinda Endorf. Obras de Mendelssohn, Haendel, Beethoven y Faure. — Entrada gratuita.

TEATRO ARTIGAS. — (Direc. Domingo y Jeré Meszenti. Telef.:

terras, 19.00, 20.50 y 22.35: Nubes
trágicas (Extremo). — YORK: Con-
tinuado a las 13.30, 17.15 y 21.
Cumbres borrosas (E). A las
13.30, 19.15 y 22.40: La casa de
los millores (E). — AMBASSA-
DOR: Continuédo a las 12, 13.40,
15.50, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30.
Cielo amarillo (HC) — CALI-
FORNIA: Continuédo a las 11.45,
18.15 y a las 21.45: "El amor de
perdido" (ITA). — Plataca \$ 2.50:
Paradis \$ 0.60.

TEATRO 18 DE JULIO.
— (Empresá Nicolás Messipi). Ayda,
18 de Julio y Yaguajayá. Blanca,
8.58.75). — Compañía. Telef.
Burguésio - Julio Alarado. A las
18.15 y a las 21.45: "El amor de
perdido" (ITA). — Plataca \$ 2.50:
Paradis \$ 0.60.

30: Las Vals del Empedrado (22:30).
LUXOR: Continúa: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 84

CORAL PENALVER DA UN RECITAL DE DANZAS

El lunes próximo, en el teatro 13 de Julio, la destacada intérprete de danzas españolas, Coral Penalver ofrecerá un interesante espectáculo veraniego, con un programa de sus coreografías más célebres, acompañada, en el

(Oe). — ROSTON: Mat. 1. Camilero en Bío (A); 2. El caballero negro (IIA); 3. Los pulpos (XI). Noche: 1. El caballero negro (IIA); 2. Los pulpos (XI).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE: Mat. 1. Atomic City (IIA); 2. Luz en las tinieblas (IIA); 3. El desperado (IIA).

C. DE COMPENSACIONES CINEMATOGRAFICAS

(11A) — MIAMI: (Prohib. men de 12 años) Continuo a las 14 y 40, 17.55 y 21.05: **Vidalita (11B)**. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.45: **Piedad criminal (11B)**. — **AVENIDA CONCERT**: Continuo a las 14, 17.30 y 21: **Bomb! (P)**. A las 15 y 30, 19 y 22.30: **Fiesta brava (1B)**. — **OPERA**: P. Música con-

1. Pasiones turbulentas (Oe); 2. Horizontes de sangre (A). — CAPE: PÍTOL: 1. Pampa Bárbara (Oleña); 2. La huella floral (Oalea). — GLUCKSMANN PALACE: Mante: 1. Cortas; 2. Ladrones de tierra; 3. Pedrona mi pasado (A); 4. Corazón de León (A). Noche: 1. Pedrona mi pasado (A); 2. Corazón de León (A).

16:50, 18:50, 20:40 y 22:30; Historia del 660 (IIB). — DEFENSA: 1°. Cae el telón (IIC); 2°. Arco de triunfo (IIB). — VICTORIA: Matinés: 1°. Deportes acuáticos; 2°. El corazón no engaña (OCa); 3°. Amor en la sombra (MO); 4°. Soñare el absurdo (Rte). Noche: 1°. Cuidado con las Imitaciones (IIC); 2°. Festival en México (IIA).

ZONA AGUADA
ASTOR: 1°. La gran aurora (OR); 2°. La exótica (Rica).
URUGUAYO: 1°. El tercer mundo (A); 2°. ¡Qué bello es vivir! (A). — MONTEVIDEO: 1°. De loco tras un fantasma (P); 2°. Ninguno como él (O).

similestro; 2°. SERRAIE (cárra co-
lada) (M); 3°. El jilote alado. a.
GRAND PALACE: Continuado a
las 12, 14, 16, 18, 20.65 y 22.10;
Vivir con papá (HIA). - PARIS:
Continuado a las 12, 13.30, 15, 16
y 30, 18, 19.30, 21.65 y 22.40; Lutu-
(Oa).

ZONA SUR

AVENIDA: 1°. El monstruo in-
truso; 2°. El vampiro negro (O);
3°. El per simlestro. - RI-
DUCTO: 1°. Un pecado por (HIA);
2°. La cuna vacía (HIA); 3°.
MUNDIAL: 1°. La cruidi-
blanca (O); 2°. Las trabetas (HIA);
- LARRASAGA: 1°. Las verdu-
parafos (O); 2°. Anásico y c-
pala audioso (O). - OCEAN:

ZONA LA COMERCIAL
CENTENARIO: 1.° Monte
Beaucaire (O); 2.° La histó-
ria hace de noche (M); — ROS-
MARIE: 1.° Matrimonio sintéti-
(M); 2.° El hombre invencible
(H); — ORIENTAL: 1.° La
seda (M); 2.° La luna

Maria (ITA). — **POCITOS** (P): 1.^a El verdadero (Ole); 2.^a La autora de los valientes (A). — **NOVELTY THEATRE** (En escena: Carmelo Imperio. — **BIARRITZ**: 1.^a El valle de los feragidos; 2.^a El espectro del vampiro (IIB); 3.^a Dillinger (A). **21 DE SETIEMBRE** (A). **El reñendo** (P); 2.^a Buñón de las fuerzas (Ole).

ZONA RIVERA

ARIZONA: 1^o El hombre de las sorpresas (HIC); 2^o La voz de la tortola (HIB); 3^o SAVOY PALA-
TE: Mat.; 1^o Cortas; 2^o Pistole-
ros vacías; 3^o Mentirosa Inco-
rregible (P); Noche: 1^o Muerto
le mieda (A); 2^o Rumbo a la
muerte (A); 3^o El cadáver se-
ñestrado (A); 4^o RIVERA: Mat.;

1^o Rubia incendiaría (Rica);
Cartas a mil amada (O); — EL
SON: Mat.; 1^o Anda suelto
diallo (HIA); 2^o Nacido para na-
dar (Rta); 3^o El cofre del pira-
ta (O); 4^o Tarzán y las sire-
nas (HIB); Noche: 1^o Nacido para na-
dar (Rta); 2^o El cofre del pira-
ta (O); 3^o Tarzán y las sire-
nas (HIB).

CA); 6. La honorable Angelina (IIA); 4. El hijo de la calle (IB). Noche: 1. Cortes; 2. La honorable Angelina (IIA); 3. El hijo de la calle (IB). — STAR PALACE: Serie completa de "Los peligros del Nyoka".

ZONA 8 DE OCTUBRE

LIBERTY: Continuado a las

FLORESE PALACE: 1. Ra... de pasión (IIB); 2. Mujeres e... ballan (IIB). — LUTEGIA: M... 1. Cortes; 2. La cantinera... batallón (P); 3. Tehiti, isla amor (Re); 4. Vive como quie... (P). Noche 1: Sangre noble (I... 2. Vive como quie... (P).

GOES PALACE: 1. Me conde...

22.10: El desierto (Oe) y Los vi-
sitanos de la noche (OW). — (Continúa en la 2.a pág. 52 c)

